



Autora: Anna Muñoz



Catedrática de lengua inglesa en un IES del Baix Llobregat. Especialista en Inteligencias Múltiples.

Su experiencia en relación con las Inteligencias Múltiples se concretó en el Norwich Institute for Learning Education donde asistió al curso *Neuro-Linguistic Programming in the English Language Classroom* en el mes de julio del 2001.

En el año 2006 y junto con otros profesores/as crea un grupo de investigación en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona llamado GRAIM (*grup de recerca en l'aplicació de les Intel·ligències Múltiples*). Desde entonces se han dedicado a formar al profesorado de Secundaria, han asistido al 1r Congreso Internacional de Inteligencias

Múltiples y han organizado sus propias Jornadas. Su mail: annamunoz19@hotmail.com

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

***“Nada es más impermeable que el pesar
para servir de pantalla al saber”
(Daniel Pennac¹)***

La escuela ha vivido y sobrevivido en un entorno de racionalidad consentida. El profesorado se ha formado técnicamente para repetir incansablemente las claves de un saber estanco.

Me pregunto como hemos sobrevivido tod@s sin las emociones, esas que creíamos poder aparcar al entrar en la escuela, esas que había que ignorar cuando el

¹ *Mal de Escuela. Barcelona. Mondadori, 2008*

profesorado te pide: “ahora escúchame y concéntrate y no pienses en nada más” o esas que hay que ocultar cuando el profesorado tiene ganas de llorar o está cansado.

Hemos estado ignorando que las emociones pueden dirigir completamente nuestra acción si no las sabemos comprender y gestionar. No les hemos dado espacio porque no correspondían a la materia de aprendizaje, como si al entrar en clase pudiéramos decidir que sólo funcione el neocórtex mientras pongo el resto de mi cerebro en standby. Hemos ignorado que la amígdala, esa parte de nuestro cerebro especializada en cuestiones emocionales, está ligada a los procesos del aprendizaje y la memoria.

Gracias Daniel Goleman² por empezar a hablar de educación emocional, porque ahora nos sentimos menos ridícul@s al expresar emociones y al tenerlas en cuenta. Nos faltaba urgentemente ese saber. Saber, por ejemplo, que la ansiedad puede bloquear completamente el rendimiento académico.

Cuando Daniel Goleman se refiere a la inteligencia emocional, Howard Gardner³ había referenciado ya este ámbito como el perteneciente a la combinación de dos de las inteligencias definidas por él: la Interpersonal y la Intrapersonal.

La Inteligencia Interpersonal

Es la capacidad para entender las intenciones, motivaciones y deseos de las personas.

Las personas con esta capacidad saben trabajar efectivamente con los demás. Saben adoptar diferentes roles en las actividades colaborativas, utilizan diferentes formas para relacionarse y saben influir en los demás. También saben gestionar los conflictos, empatizar y ponerse en la piel del otro. Saben organizar un grupo y tienen capacidades mediadoras. Comprenden tanto los mensajes verbales como los no verbales y son sensibles a las cuestiones sociales y políticas. Forman y saben mantener una variedad de relaciones sociales.

La Inteligencia Intrapersonal

Es la capacidad para comprenderse a sí mismo, conocer los propios miedos, deseos, capacidades y limitaciones, estados de ánimo y motivaciones así como la capacidad para la autoestima.

Las personas con esta inteligencia destacada están motivadas para establecer y conseguir sus objetivos aplicando su propio sistema de creencias y valores. Buscan expresar sus emociones y opiniones y reflexionan sobre el ser humano intentando comprender las experiencias interiores. Son capaces de trabajar de manera independiente.

² *Inteligencia Emocional*. Barcelona. Kairós, 1996

³ *Estructura de la mente: la teoría de las múltiples inteligencias*. México. Fondo de Cultura Económica, 1987

La consciencia de la existencia de estas capacidades o de su carencia y de la importancia social y personal que pueden tener, plantea el reto de como desarrollarlas en el entorno escolar.

La educación emocional ha irrumpido en la escuela de la mano de los programas de mediación escolar cuyo objetivo es la resolución de conflictos en el seno de la escuela y entre el propio alumnado. El alumnado que así lo desea es formado para ejercer de mediador, es decir para aprender a escuchar a las partes en conflicto y guiarlas en la resolución del mismo sin tomar partido por ninguna posición.

No podemos educar en aquello que ni siquiera se menciona, para educar las emociones hay que poderlas expresar primero. Actualmente el profesorado todavía no está preparado para observar sus propias emociones, dar espacio a las del alumnado y guiar en ese aprendizaje emocional, por eso hay propuestas para que la educación emocional forme parte de la formación inicial del profesorado.

Personalmente mi formación en Programación Neuro Lingüística, Estilos de Aprendizaje e Inteligencias Múltiples me ha ayudado a cambiar la mirada. Entro en el aula convencida de que encontraré capacidades, con el reto agradable de crear condiciones que las desarrollen. Me apoyo en los siguientes principios:

- 1- **Confort:** Si el alumnado se siente indefenso o intimidado ante una situación de aprendizaje se dispara un mecanismo de defensa en el cerebro que produce un estado de estrés que puede afectar indirectamente a la autoestima, a la confianza y a la aceptación por parte de los demás. Es importante, pues, estar a gusto, conocer sus estilos de aprendizaje y hacerlos corresponder con mi estilo de enseñanza, crear entornos adecuados de aprendizaje, asegurar que no tenemos hambre, sed o sueño, que no nos preocupa nada, y si es afirmativo crear un pequeño espacio para expresar emociones antes de empezar a trabajar. Crear un clima de respeto ante opiniones e intervenciones para que sean bienvenidas y evitar prisas.
- 2- **Reto:** Aprender es estar preparad@ para los retos: si las actividades son demasiado difíciles son frustrantes y si son demasiado fáciles son desmotivadoras, el equilibrio entre ambos permite el estado de flujo descrito por Mihaly Csiksentmihalyi⁴
- 3- **Motivación:** La repetición aburre y desmotiva. El alumnado se motiva con actividades que les interesan, a través de la exploración y la elección, participando activamente en la propia construcción de su aprendizaje.
- 4- **Experiencias cristalizadoras:** son aquellas que nos ayudan a desarrollar una capacidad y a aumentar la autoestima y la motivación, (frente a las experiencias paralizantes que nos bloquean, por ejemplo una crítica desmesurada ante un producto). Nunca hay que desaprovechar en educación la posibilidad de alentar.

⁴ *Fluir (Flow). Una psicología de la felicidad. Barcelona. Kairós. 1996*

Programar con Inteligencias Múltiples

Preparar una intervención pedagógica pensando en todas las inteligencias⁵ es como un ejercicio cubista, asegura que veremos la realidad desde diferentes ángulos para que llegue a más personas. Al pensar en todas las inteligencias incluimos la emocional para educar y desarrollar el propio conocimiento y el de los demás, una ajustada visión de sí mismo y de los demás y una práctica en la toma de decisiones, en la asunción de responsabilidades, propias y en colectividad.

- Practicamos con la **Inteligencia Intrapersonal** cada vez que:

El alumnado es requerido para hablar de sí mismo y opinar, cuando escribe un diario personal o le pedimos una reflexión o una valoración. Cuando construye su portfolio personal y le dejamos que trabaje de forma autónoma. Cuando le pedimos que se autoevalúe.

- Practicamos con la **Inteligencia Interpersonal** cada vez que:

Animamos a comprender el punto de vista de la otra persona, a ponernos en su piel, a favorecer el trabajo en equipo y en grupos cooperativos, a mediar en conflictos, a preparar una obra de teatro u organizar una fiesta o una salida en grupo, cuando incluimos actividades por parejas para conocimiento y relación con la otra persona. Cuando favorecemos y alentamos la escucha del otro y la empatía.

He trabajado muchos años con alumnado en riesgo de exclusión, con problemas conductuales, y con ellos he aprendido que a pesar de que hacen todo lo posible para que el entorno les siga maltratando, lo que necesitan urgentemente es aprender a amarse para que la vida les ame y el profesorado tenemos una gran tarea de reconstrucción de ese puzzle fantástico.

*“el miedo fue el gran tema de mi escolaridad: su cerrojo. Y la urgencia del profesor en que me convertí fue curar el miedo de mis peores alumnos para hacer saltar el cerrojo, para que el saber tuviera una posibilidad de pasar”
(Daniel Pennac)*

⁵ véase: Alart Guasch, Núria. 2008. *Aprenent amb totes les Intel·ligències. WebQuest-Internet a l'Aula d'Acollida: una experiència d'èxit.* Barcelona. Centre d'Estudis Jordi Pujol