



Autora: Mónica Silvina Martínez Viscio



Estudí en Argentina la carrera de Profesora de Educación Preescolar.

Me desempeñé en escuelas de diferentes contextos socioculturales, desde las llamadas rurales, hasta las más urbanas.

Al mismo tiempo he participado en MADENI, Mendoza, Asociación de Educadores de Nivel Inicial. En esta última, trabajábamos, sin fines de lucro, organizando talleres, cursos para los maestros tanto asociados o no. En uno de estos cursos tuve mi primer contacto con la Inteligencia Emocional, y descubrí sus posibilidades de aplicación en las clases de infantil, para ayudar a los niños a expresar sus emociones, a reconocerlas y a respetar las ajenas.

Una vez establecida en Valencia, en mi programación para oposiciones, presenté un proyecto llamado Rincón de las Emociones. En la actualidad, estoy en un colegio CRA (Colegios Agrupados Rurales)

Web: <http://silvina-porelcaminodelasemociones.blogspot.com/>

Mail: socsilvy@hotmail.com

**Vinculando la teoría con la práctica:
Las emociones en Educación Infantil**

A partir de los aportes de Daniel Goleman en la década de los 90 se comenzó a poner más énfasis en el tema de la Inteligencia Emocional.

Si bien mi ámbito es la Educación Infantil, me atrevo a asegurar que es para los docentes de todos los niveles es una labor compleja llevar a la práctica los fundamentos teóricos que sustentan nuestra labor en el aula. Mis inquietudes educativas motivaron la búsqueda permanente de alternativas en beneficio de mis alumnos, en el campo de la Alfabetización o Educación Emocional. Así, poco a poco, comencé a encontrar actividades que me permitieran poner en práctica el desarrollo emocional. La labor es intensa, no cesa, siempre encuentro lecturas que me apasionan. Libros que quiero tener casi al instante. Sin embargo, aprecio una carencia en cuanto a prácticas de aula en este ámbito de la educación. Y no dudo que deben existir, pero siempre también nos persigue el temor a no estar seguros de la efectividad de nuestras propuestas. Por suerte algo está cambiando, gracias a las llamadas TIC, y la creación de blogs que nos permiten compartir actividades, proyectos y propuestas enriqueciendo nuestra labor.

En Primer Ciclo, a raíz de la corta edad de los pequeños, no podremos realizar un seguimiento en base a los ejes que se trabajarán en 2ºCiclo. Sin prejuicio de esto, es fundamental ofrecer un ambiente cálido y de contención para fortalecer las relaciones afectivas bebé/niño-maestro. Potenciaremos los vínculos emocionales mediante juegos y actividades que faciliten el contacto visual, corporal (caricias, abrazos, masajes), los gestos de imitación y expresiones de agrado hacia su conducta. Será fundamental iniciar una relación vinculante con la familia que nos permitirá establecer pautas de actuación para el desarrollo óptimo de los pequeños a nuestro cargo.

En Segundo Ciclo, el Rincón de las emociones proporciona un espacio propio donde los niños aprenden a identificar las emociones mediante actividades específicas de los ejes siguientes ejes: **La conciencia en uno mismo, la autorregulación, la motivación, el reconocimiento en los demás y la empatía y habilidades sociales**

En primer lugar, de forma consensuada, estableceremos los hábitos y normas que regirán nuestra convivencia en clase, para luego comenzar a trabajar con las emociones. Para ello, durante el Período de Adaptación recordamos, siempre que sea necesario, cuáles son los comportamientos y actitudes que corresponden a una carita feliz o a una carita triste. Tengamos presente que por su cualidad de transversal, las emociones inundan el universo de nuestras actividades diarias, incluso una disputa en el patio de juegos es una oportunidad para tratar el enfado, el perdón, la solución de problemas, etc. Sólo en el Rincón de las Emociones las abordaremos sistemáticamente.

Los hábitos trabajados como parte de la rutina diaria, ayudarán a los pequeños a autorregular su respuesta emocional a las diferentes situaciones. La actividad de la Figura 1 ayuda al niño a diferenciar las conductas deseadas de las inapropiadas. Consiste en un sencillo mural con dos

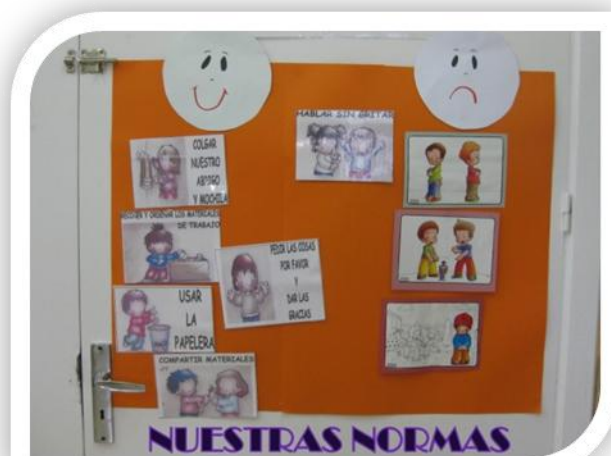


Figura 1

caritas: una feliz y una triste. Debajo de estas, y en correspondencia, vamos colocando imágenes de distintas situaciones. Este trabajo estará presente en clase durante todo el ciclo lectivo.

La conciencia de uno mismo, será otro de los bloques a trabajar. A partir del momento que nuestros niños comienzan a interiorizar las rutinas, hábitos, y normas establecidas en concenso por todo el grupo, doy paso a otra de las actividades. Consiste en realizar fotos de sus propios estados ánimicos, sus diferentes expresiones. Fotos que colocamos en nuestro Rincón, hablamos de ellas, elaboramos hipótesis : ¿Porqué Juani está enfadada?, y ¿Omar porqué estará triste? Será nuestro primer acercamiento a la expresión oral de las emociones. Este eje será el paso previo necesario para la autoregulación y el reconocimiento de emociones en los demás.



La conciencia de uno mismo 1

La autorregulación, en cuanto a ella expresar que la intencionalidad pedagógica del docente en este eje básico se concreta en ayudar a los pequeños a ajustar sus respuestas emocionales a cada situación y estado de ánimo, tanto para su propio bienestar como el de su entorno. Los profesionales de este ciclo debemos tener siempre presente las características psicoevolutivas propias del 2º Ciclo,- egocentrismo, centración, irreversibilidad, etc.- para llevar a cabo las actividades. Así como las diferencias marcadas que existen dentro del propio ciclo. En 3 años comenzaremos a familiarizarlos con dos emociones básicas como la alegría-tristeza-enfado, a través de imágenes, de la expresión corporal, cuentos, canciones. De esta manera progresiva iremos en 4 y 5 años incorporando el reconocimiento de nuevas emociones como miedo, sorpresa, etc. dependiendo, claro está, del grupo-clase con el cual trabajamos.



La autoregulación 1

Podremos utilizar una mascota o personaje propio de la clase como un recurso que permite crear vínculos afectivos y emocionales en los niños. De esta manera, participará en las emociones experimentadas a partir de una situación como un cuento por ejemplo. Insistir que todas las actividades deben contarse con un gran soporte visual y verbal.

Autores como Daniel Goleman establecen **la motivación** como otro de los apartados para trabajar este aspecto de la Inteligencia Emocional.

El autor y terapeuta Abel Cortese señala que las emociones son una fuente de motivación emocional, y los maestros sabemos la importancia que tiene la misma dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje. Un niño motivado, presto para participar, para jugar, resulta más factible encauzarlo en la incorporación de nuevas ideas, hábitos, conceptos, actitudes, etc. De esto se desprende la importancia que tiene también ofrecer actividades variadas y diversas que parten de intereses y necesidades de nuestros pequeños aprendices. El juego a estas edades como herramienta de aprendizaje que permite desarrollar tanto los aspectos cognitivos como los emocionales, será el eje central de la metodología globalizada que utilizamos en esta etapa educativa.

Otros autores como Rafael Bisquerra, del grupo GROU, presentan en su Programa de 3-6 años de Educación Emocional, la **Autoestima y las Habilidades socio-emocionales** como propuestas inherentes al desarrollo emocional. Comenzaremos a trabajar el autoconcepto para poder llegar así a la autoestima, entendida como la evaluación que hacemos de nosotros mismos. Los niños deberán aprender a reconocer su cuerpo (esquema corporal), las posibilidades que nos ofrece, valorando así las capacidades y dificultades.

El cuento es un recurso de significativo valor para el reconocimiento de las emociones de los demás y la empatía. Contamos para ello con una interesante lista de autores que abordan las emociones mediante cuentos en los cuales los personajes se relacionan con diferentes estados de ánimo. Ejemplo de ello es el texto “La escuela de hadas” (Cuentos para crecer) de Dolors Garcia Folch que nos invita a descubrir qué siente el Hada Celeste (personaje del cuento) y como resuelve la situación.



Cuento: La escuela de las hadas 1

Estas actividades son una pequeña muestra de la propuesta que realizo en el aula. Lo esencial es tener siempre presente la importancia que tiene abordar el desarrollo emocional de nuestros niños y niñas. Cada docente, conocedor de su clase, de sus intereses, elegirá el momento adecuado para trabajar con las emociones. Un conflicto en el aula, en el patio de juegos, pueden ser momentos muy

oportunos para abordarlos de manera intencionada y tratarlos en el grupo. Este planteo es todo un desafío para la escuela de este siglo, para no quedar aislada y ajena al panorama actual y futuro. Escuela y hogar deberán trabajar en conjunto en la educación de las emociones de niños y jóvenes. Como expresa Fernández Berrocal, experto en el tema abordado, “el profesor ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales.

Si la escuela y la administración asumen este reto la convivencia en este milenio puede ser más felices para todos”

BIBLIOGRAFIA

Bisquerra, R. (2000) *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Goleman, D. (1996) *Inteligencia Emocional*. Barcelona. Kairós

Goleman, D. (1998) *La práctica de la inteligencia emocional*. Ed. Kairós

Fernandez Berrocal, P., y Ramos Díaz, N. (2002) *Corazones inteligentes*. Barcelona. Kairós.

Elliot, J. (1990) *La investigación-acción en educación*. Madrid. Morata

Ibarrola, B. (2003) *Cuentos para sentir*. Educar las emociones. Ed. SM

Lautrey, J. (1985). *Clase social, medio familiar e inteligencia*. Madrid: Visor

Stenhouse, L. (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid. Morata.

Stenhouse, L. (1987) *Investigación y desarrollo del curriculum*. Morata. Madrid.

Shapiro, L.E. (1998) *La inteligencia emocional de los niños*. Barcelona: Ediciones B.

Spitz, R. (1973) *El primer año de vida del niño*. Biblioteca de psicología y psicoanálisis. Fondo de Cultura Económica.