

**IL3** MÁSTERS Y POSTGRADOS

---

# **MÁSTER EN TERAPIA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

**4ª edición. Octubre 2007**

Modalidad presencial

---

Afiliado a ECARTÉ (European Consortium of Arts Therapies Education)

Con la colaboración de:

- Fundación PRESME (Proeducación y Salud Mental)
- Profesorado de la SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo)
- Red Europea para el Desarrollo Profesional de la Danza Movimiento Terapia
- Sra. S. Chaiklin. Asesora en Danza Movimiento Terapia



UNIVERSITAT DE BARCELONA



**IL3**

Institute for LifeLong Learning  
Institut de Formació Contínua  
Instituto de Formación Continua  
**Universitat de Barcelona**

Actualmente se admite que las psicoterapias verbales dan respuesta parcial a algunos sectores de la población en los campos de la salud mental, la educación especial, la rehabilitación, etc. La danza movimiento terapia no precisa de las palabras para promover la salud, pero tampoco prescinde de ellas.

Es una profesión de carácter interdisciplinario, se basa en el reconocimiento de la interacción de tres ejes:

- el ser humano como una totalidad cuerpo-mente en un entorno sociocultural;
- el potencial terapéutico de la actividad expresiva y creativa en movimiento;
- la importancia de la relación terapéutica.

Los profesionales en danza movimiento terapia pueden trabajar en salud mental, educación especial y normal, con personas de la tercera edad, servicios correccionales, centros de crisis, centros de bienestar social, asociaciones de autoayuda de enfermos y sus familiares.

### Objetivos

Formar a profesionales con conocimientos y habilidades que conjuguen el arte del movimiento y la ciencia de la psicología y puedan desarrollar su tarea en ámbitos variados.

Promover la comprensión y aplicación de principios teóricos fundamentales de la profesión como también de los procedimientos específicos que de ellos se desprenden.

### Destinatarios

Licenciados o diplomados universitarios en Psicología, Ciencias de la Educación, Pedagogía, especialidades de Magisterio (Educación Especial, Preescolar, Educación Física), Enfermería, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Trabajo Social, diplomados del Instituto del Teatro, diplomaturas o licenciaturas en danza.

Se considera necesario el conocimiento de uno o dos estilos de danza o de técnicas corporales como Feldenkrais, diafreoterapia, yoga, artes marciales orientales, eutonía, etc. Se admitirán alumnos con otras titulaciones, siempre y cuando reúnan una serie de condiciones exigidas por la dirección del máster. Es conveniente poseer conocimientos de inglés leído. Quienes no dispongan de la licenciatura en Psicología deberán demostrar haber cursado Psicología Evolutiva (dos cuatrimestres) y Psicología General (dos cuatrimestres). En caso contrario cursarán complementos de formación organizados por el máster, con una matrícula adicional.

**Prerrequisito:** participar en un curso de introducción.

# Programa

El número de horas se refiere a la parte presencial.

## PRIMER AÑO

### Asignaturas específicas de DMT

- Curso de introducción (10 horas).
- Principios teóricos de DMT (16 horas).
- Improvisación I (15 horas).
- Análisis del movimiento, Laban I (15 horas).
- DMT con niños: salud mental, problemas de aprendizaje, discapacidades físicas y mentales (30 horas).
- Supervisión clínica grupal I y seminario integrativo (50 horas).
- Tutorías grupales I (24 horas).
- Talleres de estudiantes (20 horas).
- Talleres de musicoterapia / arteterapia (6 horas).
- Talleres con danza movimiento terapeutas invitadas (6 horas).

### Asignaturas de Psicología

- El sujeto: perspectiva psicodinámica (10 horas).
- Psicología evolutiva psicodinámica (20 horas).
- Psicopatología general (24 horas).

**Prácticum (300 horas).**

## SEGUNDO AÑO

### Asignaturas específicas de DMT

- DMT: teoría y práctica de metodología grupal e individual con adultos y tercera edad (50 horas).
- Improvisación II (15 horas).
- Análisis del movimiento, Laban II (15 horas).
- Análisis del movimiento: KMP (23 horas).
- Elementos de la evolución normal y patológica del movimiento (12 horas).
- Supervisión clínica grupal II (50 horas).
- Tutorías grupales II (24 horas).
- Talleres de estudiantes (20 horas).
- Talleres de musicoterapia / arteterapia (6 horas).
- Talleres con danza movimiento terapeutas invitadas (6 horas).

### Asignaturas específicas de Psicología

- Psicoterapia (30 horas).
- Dinámica de grupos (14 horas).
- Psicoterapia de grupos con niños (6 horas).

**Prácticum (300 horas).**

**Tesina**

## Profesorado

**Dr. C. Ballús.** *Psiquiatra. Catedrático de Psiquiatría de la Universitat de Barcelona. Profesor emérito de la Universitat de Barcelona.*

**Dr. C. Ballús-Creus.** *Doctor en Psicología (Universidad de Barcelona), Psicólogo Clínico, Máster en Terapia Familiar (Universidad Autónoma de Barcelona). Especialista Sr. del Hospital Clínic de Barcelona Unidad de Terapia Familiar y Clínica del Dolor.*

**Sra. S. Chaiklin.** *Danzaterapeuta, discípula cercana de M. Chace, miembro fundador de la ADTA (American Dance Therapy Association) y ex presidenta. Directora de la Fundación Marian Chace.*

**Sra. R. De la Fuente del Rincón.** *Educadora y formadora en Danza Movimiento Terapia. Fundación Síndrome de Down del País Vasco y Fundación Yehudi Menuhin- arte en Escuela Pública.*

**Sra. M. Guardia.** *Sociedad Española de Psicoanálisis (SEPIPA). Psicoanalista de niños.*

**Dra. M. Giménez.** *Profesora titular del departamento de Psicología Básica, Universitat de Barcelona. Ex decana de la Facultad de Psicología y ex presidenta de la División de Ciencias de la Salud, Universitat de Barcelona.*

**Dra. M. Martínez i Torres.** *Profesora titular del departamento de Psicología Básica, Universitat de Barcelona. Ex presidenta de la SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo). Formada en Grupo Análisis.*

**Sra. C. Miguel.** *Danza movimiento terapeuta y psicóloga. Centro Neuropsiquiátrico Nuestra Señora del Carmen, Zaragoza.*

**Sra. T. Monsegur.** *Danzaterapeuta, fisioterapeuta, psicodramatista. Miembro del ICKL (International Council of Kinetography Laban). Miembro docente de la Escuela de Psicodrama de Barcelona*

**Dra. I. Oromí.** *Psicóloga. Psicoterapeuta. Psicoanalista.*

**Sra. K. Paz.** *Danza movimiento terapeuta. Experta en método Kestenberg. Centro de Observación y Atención Infantil. Tel Aviv.*

**Sra. M. Pi.** *Psicóloga, presidenta de la SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo). Jefa de servicio del CSMIJ (Centro de Salud Mental Infantil y Juvenil) del Gironès.*

**Dra. M. Roskin Berger.** *Danzaterapeuta, discípula de M. Chace, miembro fundador de la ADTA (American Dance Therapy Association). Profesora de la Universidad de Nueva York.*

**Sr. R. Schlachet.** *Percusionista, discípulo de Guem.*

**Dra. R. Sellarés.** *Doctora en Psicología. Psicoterapeuta. Directora de la Fundación PRESME (Proeducación y Salud Mental).*

**Sra. O. Villena.** *Danza movimiento terapeuta. CDIAP (Centre de Desenvolupament i Atenció Precoç), Reus.*

**Dra. L. Viloca.** *Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP-IPA). Codirectora psiquiátrica del Centro Especial de Autistas Carrilet.*

**Sra. S. Volosín.** *Psicóloga y bailarina. Miembro de la Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica Española y Europea. Directora del Centro Cor-Endins de Mallorca, de asistencia, formación e investigación en psicología y creatividad.*

## **Metodología**

Las clases se llevan a cabo en un clima de trabajo personal y grupal, teórico y vivencial. Por consiguiente, los estudios exigen la asistencia a todas las clases, en especial a aquellas estrechamente ligadas a la DMT. Estas clases conjugan estudios teóricos, presentación de vídeos y experiencias en movimiento y danza. Los participantes deben considerar la lectura y preparación de textos para su exposición y discusión en el grupo. Los alumnos realizan prácticas en centros asistenciales durante los dos años de estudio.

Una terapia personal es altamente recomendable, durante el curso o con anterioridad o posterioridad al mismo.

## **Evaluación**

Se evaluará el proceso de aprendizaje sobre la base de exámenes, la participación en clase (movimiento y discusión), trabajos escritos, presentaciones orales y prácticas.

## DATOS DEL CURSO

### Dirección

**Wengrower, Hilda.** *Dra. en Psicología (UB), danza movimiento terapeuta desde 1981 (Antioch-New England/Haifa University). Profesora de la Universidad Hebrea de Jerusalén y del Postgrado de Danza Movimiento Terapia en Tel Aviv. Dieciocho años de experiencia en la enseñanza en el ámbito universitario en diferentes países.*

### Titulación

Máster en Terapia a través del Movimiento y la Danza por La Universitat de Barcelona.

### Calendario y horario

Del 19 de octubre de 2007 hasta julio de 2009.

Las clases se llevan a cabo en fines de semana (viernes y sábados). Seis de ellos, de 15 horas de clase y un promedio de dos fines de semana de alrededor de 8-12 horas de clase. Viernes de 16 a 21.30h o 17.30 a 21.30 h. y sábados de 10 a 20h o de 10 a 14h.

### Duración

1.121 horas: 521 presenciales, 600 de prácticas a partir del primer curso y trabajo por medio de Internet.

### Matrícula

5.200 €.

### Sedes de impartición

**Instituto del Teatro.**  
Pça. Margarita Xirgú, s/n.  
08004 Barcelona.

## Reserva de plaza y matriculación

Para iniciar el proceso de matrícula es necesario formalizar la reserva de plaza que corresponde al 10% del importe de la matrícula y que se retornará únicamente en caso de no admisión.

Puedes formalizar tu reserva de plaza:

### Por internet

Desde la web del IL3 ([www.il3.ub.edu](http://www.il3.ub.edu)), accediendo a la pestaña "Preinscripción", rellenando el formulario correspondiente, en la siguiente URL:

<http://www.il3.ub.edu/es/detail/course/25081.html>

Durante el proceso on-line te pediremos los datos bancarios para realizar el pago del derecho de reserva de tu plaza.

### Por teléfono

Llamando a la Secretaría de Información y Matriculación:  
93 403 99 01

### Por fax

Rellenando el boletín de preinscripción incluido en este folleto y enviándolo por fax a la Secretaría de Información y Matriculación al número: 93 403 96 97

### Por correo

Rellenando el boletín de preinscripción incluido en este folleto y enviándolo por correo a: Secretaría de Información y Matriculación. IL3-Universitat de Barcelona. C/ Ciutat de Granada, 131. 08018 Barcelona.

Recuerda que es imprescindible hacer efectivo el ingreso del importe correspondiente a la reserva de tu plaza para iniciar el proceso académico de admisión.

Nota. Plazas limitadas. EL IL3 no garantiza la realización de esta actividad formativa si no se llega a un número mínimo de alumnos.

## **Secretaría de Información y Matriculación**

**IL3, Instituto de Formación Continua**

Distrito 22@

C/ Ciudad de Granada, 131

08018 Barcelona

Tlf. 93 403 99 01

Fax. 93 403 96 97

**E-mail: [info.il3@ub.edu](mailto:info.il3@ub.edu)**

**Consulta el resto de la oferta de IL3**

**en el Área de Salud en:**

**[www.il3.ub.edu](http://www.il3.ub.edu)**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



# **IL3**

Institute for LifeLong Learning  
Institut de Formació Contínua  
Instituto de Formación Continua  
**Universitat de Barcelona**